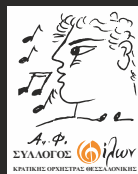




ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συμπαράγωγή



Συνεργασία



ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΠΟΑ

ΤΕΛΙΚΟΣ
8^{ΟΥ} ΔΙΕΘΝΟΥΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΠΙΑΝΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΥΜΗΣ

Παρασκευή
20 Ιανουαρίου **2017**

ώρα **20.00**

Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση
Ορχήστρας

Paul
Chiang

www.tsso.gr



Member of the
Arab-Azerbaijani
Foundation





ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Γεώργιος Βράνος

Αν. Διοικητική Διευθύντρια
Χρυσή Γκαρίνη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης
Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.
Πρόεδρος
Ούβε Μάτσκε

Αντιπρόεδρος
Δημήτριος Χανδράκης

Μέλη
Θεοφάνης Καραγιώργος
Εύη Δελφίνοπούλου
Ελευθερία Παπαδημητρίου

Γραφεία Διοίκησης και Αίθουσα Συναυλιών
«Σόλων Μιχαηλίδης»
Λεωφόρος Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη
Τ. 2310 257900, Φ. 2310 252035
E-mail: info@tsso.gr

Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.
Κτίριο Μονής Λαζαριστών
Κολλοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη
Τ. 2310 589156-9, Φ. 2310 604854

Προώληση εισιτηρίων:
Εκδοτήριο ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73
Τ. 2310 236990
& από το www.tsso.gr

www.tsso.gr



Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: Νίκος Κυριακού
Σχεδιασμός: VISUAL Advertising
Εκτύπωση: Σχήμα & Χρώμα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται & επιοπτεύεται
από το ΥΠ.Π.Ο.Α.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

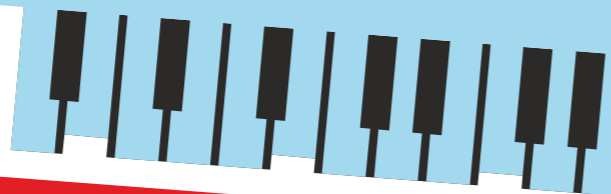
Πρόεδρος
Κωνσταντίνος Ζέρβας

Αντιπρόεδρος
Γεώργιος Κωνσταντινίδης

Γενικός Γραμματέας
Γεώργιος-Ιούλιος
Παπαδόπουλος

Ταμίας
Νικόλαος Δελιγιαννίδης

Μέλη
Κατερίνα Παναγιωτίδου
Αντώνιος Σαραγιώτης
Φίλιππος Χατζησίμου



Τελετή Έναρξης:
12 Ιανουαρίου 2017
ώρα 20:00

Προκριματικός Γύρος
13, 14 & 15 Ιανουαρίου 2017

Στον προκριματικό γύρο, 44
διαγωνιζόμενοι απ' όλο τον κόσμο
θα ερμηνεύσουν ενώπιον κριτών και
κοινού. Οι δώδεκα (12)
διαγωνιζόμενοι που θα προκριθούν
στον ημιτελικό θα ανακοινωθούν
αμέσως μετά τον προκριματικό.

Ημέρα 1n (13/1): 15:00 - 21:00
Ημέρα 2n (14/1): 15:00 - 21:00
Ημέρα 3n (15/1): 15:00 - 20:00
22:00 (ανακοίνωση επιτυχόντων
προκριματικών)

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ 30'

- 1) **J. S. Bach:** Ένα Πρελούδιο και Φούγκα (για 4 ή 5 φωνές)
- 2) **W. A. Mozart ή J. Haydn:** Ένα γρήγορο μέρος από μία Σονάτα
- 3) **F. Chopin:** Μία σπουδή από το ορ. 10 ή το ορ. 25
- 4) **F. Liszt ή S. Rachmaninoff ή A. Scriabin ή C. Debussy ή I. Stravinsky:** Μία δεξιοτεχνική σπουδή

Αίθουσα συναυλιών Κ.Ο.Θ. Σόλων
Μιχαηλίδης, Λεωφόρος Νίκης 73
Είσοδος ελεύθερη, με σειρά
προτεραιότητας μέχρι εξαντήσεως
των θέσεων

Ημιτελικός Γύρος:
16 & 17 Ιανουαρίου 2017

Οι δώδεκα διαγωνιζόμενοι που
θα έχουν προκριθεί από τον Α'
γύρο καλούνται να
αναμετρηθούν για τις τρεις (3)
θέσεις του τελικού. Οι 3
φιναλίστ θα ανακοινωθούν
αμέσως μετά τον ημιτελικό.

Ημέρα 1n (16/1):
11:00 - 14:00, 17:00 - 20:00
Ημέρα 2n (17/1):
11:00 - 14:00, 17:00 - 20:00
22:00 (ανακοίνωση
επιτυχόντων προκριματικών)

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ 60'

- 1) **L. van Beethoven:** Μία Σονάτα
- 2) **F. Schubert ή F. Mendelssohn ή F. Chopin ή R. Schumann ή J. Brahms ή F. Liszt ή S. Rachmaninoff ή P. Tchaikovsky:** Ένα μεγάλο έργο ή πλήρες οpus
- 3) **20 ή 21 αιώνας*:** Ένα έργο ελεύθερης επιλογής σημαντικού συνθέτη

Αίθουσα συναυλιών Κ.Ο.Θ.
Σόλων Μιχαηλίδης,
Λεωφόρος Νίκης 73
Είσοδος ελεύθερη, με σειρά
προτεραιότητας μέχρι
εξαντήσεως των θέσεων

Τελικός 8ου Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου
Γιώργος Θυμής
Παρασκευή 20 Ιανουαρίου 2017
ώρα 20:00

Αίθουσα Φίλων Μουσικής, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: **Paul Chiang**

Οι τρεις φιναλίστ του διαγωνισμού θα ερμηνεύσουν με τη συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης το κοντσέρτο επιλογής τους από την παρακάτω λίστα έργων και θα διεκδικήσουν τα τρία βραβεία: των 2.000 ευρώ (3η θέση), των 3.500 ευρώ (2η θέση) και των 5.000 ευρώ (1η θέση). Επίσης, θα απονεμηθεί βραβείο στον 'Καλύτερο Έλληνα Διαγωνιζόμενο' (2.000 ευρώ).

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

ΤΕΛΙΚΟΣ

Ένα κοντσέρτο ανά φιναλίστ από τα παρακάτω:

- 1) **P. I. Tchaikovsky:** Concerto No. 1 in B-flat major, Op. 23
- 2) **F. Liszt:** Concerto No. 1 in E-flat major, S. 124
- 3) **F. Liszt:** Concerto No. 2 in A major, S. 125
- 4) **L.v. Beethoven:** Concerto No. 3 in C minor, Op. 37
- 5) **L.v. Beethoven:** Concerto No. 4 in G major, Op. 58
- 6) **L.v. Beethoven:** Concerto No. 5 in E-flat major, Op. 73
- 7) **S. Rachmaninoff:** Concerto No. 2 in C minor, Op. 18
- 8) **S. Rachmaninoff:** Concerto No. 3 in D minor, Op. 30
- 9) **R. Schumann:** Concerto in A minor, Op. 54
- 10) **S. Prokofiev:** Concerto No. 3 in C major, Op. 26
- 11) **B. Bartók:** Concerto No. 3 in E major, Sz. 119
- 12) **J. Brahms:** Concerto No. 1 in D minor, Op. 15
- 13) **F. Chopin:** Concerto No. 1 in E minor, Op. 11
- 14) **F. Chopin:** Concerto No. 2 in F minor, Op. 21
- 15) **W.A. Mozart:** Concerto No. 23 in A major, KV 488

Εισιτήρια:

Πλατεία 15€
Εξώστης - Θεωρεία 10€
Μειωμένο 5€

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου:

Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, κάτοχοι Κάρτας Πολιτισμού, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, διοικητικοί υπάλληλοι και εκπαιδευτικό προσωπικό Α.Π.Θ.



20% έκπτωση
 στους κατόχους
 της IANOS CLUB CARD



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης διοργανώνει για ακόμη μία χρονιά, μαζί με τον Σύλλογο Φίλων της Κ.Ο.Θ. και σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ., το διεθνή διαγωνισμό πιάνου που φέρει το όνομα του σπουδαίου Έλληνα μουσουργού Γιώργου Θυμή, ο οποίος ήταν αυτός που τον οραματίστηκε και τον δημιούργησε, βάζοντας τις βάσεις για την μετέπειτα εξέλιξη του σε ένα κορυφαίο καλλιτεχνικό γεγονός, που προσελκύει σπουδαίους πιανίστες από κάθε γωνιά του πλανήτη. Στον τελικό του διαγωνισμού θα απολαύσουμε αυτούς που ξεχώρισαν μέσω μίας ιδιαίτερως σκληρής και απαιτητικής διαδικασίας από τις προηγούμενες φάσεις, με τον μεγάλο νικητή να καλείται να συμπληρώσει την εκλεκτή ομάδα των προηγούμενων νικητών του διαγωνισμού, στην οποία ανήκουν ο Χαράλαμπος Αγγελόπουλος (2002), Στέφανος Νάσος (2004), ο Νίκος Κυρίοσσηλου (2006), η Αλεξία Μουζά (2008), η Martyna Jatkauskaitė (2011), ο Evgeny Starodubtsev (2013) και ο Danylo Saienko (2015).

Ο παγκοσμίως αναγνωρισμένος διαγωνισμός ανήκει στη WFIMC (World Federation International Competitions) και είναι μέλος του Alink-Argerich Foundation.

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ*

- Χρηματικό έπαθλο 5.000€
- Συναυλία με την Κ.Ο.Θ. (σύμπραξη ως σολίστ)
- Ατομικό ρεσιτάλ σε χώρα της Ευρώπης
- Ατομικό ρεσιτάλ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
- Ατομικό ρεσιτάλ σε άλλη ελληνική πόλη
- * Η Επιτροπή κατά την κρίση της είναι δυνατόν να μην απονεμίσει το Α' Βραβείο.

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ

- Χρηματικό έπαθλο 3.500€
- Ατομικό ρεσιτάλ στην Αθήνα
- Ατομικό ρεσιτάλ στη Θεσσαλονίκη, που θα διοργανώσει ο Σύλλογος Φίλων Κ.Ο.Θ.

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ

- Χρηματικό έπαθλο 2.000€
- Ατομικό ρεσιτάλ στη Θεσσαλονίκη, που θα διοργανώσει ο Σύλλογος Φίλων Κ.Ο.Θ.

ΕΠΑΙΝΟΣ**

- Χρηματικός έπαινος 2.000€ στον καλύτερο Έλληνα διαγωνιζόμενο (κάτοχο Ελληνικού διαβατηρίου ή ταυτότητας)
- Συναυλία με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης (σύμπραξη ως σολίστ)
- ** Δεν απονέμεται, αν ο καλύτερος Έλληνας βραβευθεί με ένα από τα τρία (3) βραβεία.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΑΙΡΕΤΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΥΜΗΣ (1924-2009)



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε πιάνο με τον Λ. Μαργαρίτη και τον Α. Κοντό στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, από όπου αποφοίτησε το 1946. Συνέχισε τις σπουδές του με υποτροφία της Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών στη Μουσική Ακαδημία της Βιέννης. Παρακολούθησε Ανώτερα Θεωρητικά και Σύνθεση με το Σόλωνα Μιχαηλίδη και σπούδασε διεύθυνση ορχήστρας στη Μοτσάρτειο Ακαδημία του Σάλτσμπουργκ με διεθνούς φήμης μαέστρους, όπως Μάρκεβιτς, Μάτασις, Λάινοντορφ, Ντοράτι κ.ά.

Το 1954 διορίστηκε καθηγητής πιάνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, όπου δίδαξε ως το 1991. Από το 1958 έως το 1972 δίδαξε στη Διεθνή Θερινή Ακαδημία Μοσαρτέουμ του Σάλτσμπουργκ. Το 1962 έγινε αρχιμουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και το 1971 γενικός διευθυντής της, μέχρι το 1982, οπότε και αποχώρησε. Ήταν ένα από τα ιδρυτικά μέλη της «ΤΕΧΝΗΣ», του «ΤΡΙΟ Θεσσαλονίκης» και ιδρυτής της ορχήστρας εγχόρδων «ΡΟΤΟΝΤΑ». Άρχισε το 1946 την πιανιστική καριέρα με ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό και συνέχισε την παγκόσμια καριέρα του ως αρχιμουσικός. Έχει διευθύνει επανειλημμένα κορυφαίες ορχήστρες σε όλο τον κόσμο και έχουν συμπράξει υπό τη διεύθυνσή του ως σολίστ μεγάλα ονόματα του διεθνούς καλλιτεχνικού στερεώματος. Το συνθετικό του έργο αποτελείται από έργα για πιάνο, βιολίη και

τραγούδι. Ιδιαίτερη έμφαση είχε δώσει στον παιδαγωγικό τομέα, καθώς έβγαλε περισσότερους από 80 διπλωματούχους μαθητές, από τους οποίους πολλοί ακολούθησαν καριέρα στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό. Ο Γιώργος Θυμής έλαβε κατά καιρούς τιμητικές διακρίσεις από τους παρακάτω φορείς: Δήμο Θεσσαλονίκης, Ροταριανό Όμιλο, Μουσική Εταιρία Β. Ελλάδας, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Σύλλογο Φίλων της Κ.Ο.Θ. κ.ά., ενώ έχει τιμηθεί και με το Μετάλλιο Υπουργείου Πολιτισμού Βουλγαρίας

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



20 χρόνια περίπου από την ίδρυσή του, ο Σύλλογος Φίλων Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης παίρνει μέρος στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της Θεσσαλονίκης.

Διοργανώνει συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμούς, ομιλίες για την κλασική, την έντεχνη και παραδοσιακή μουσική, αλλά και τη jazz.

Συνεργάστηκε και συνεργάζεται με όλους σχεδόν τους πολιτιστικούς φορείς της πόλης, όπως η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, ο Δήμος Θεσσαλονίκης, ο Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Τεληλόγηιο Ίδρυμα, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Θεσσαλονίκης, ο Ελληνοϊσπανικός Σύνδεσμος "Federico Garcia Lorca" κ.α.

Οι εκδηλώσεις που διοργανώνει αποτελούν είτε δικές του παραγωγές, είτε συνεργασίες με άλλους φορείς της πόλης μας, σε κύκλους πολιτιστικών εκδηλώσεων, όπως τα «Δημήτρια», η «Photo Biennale» κ.α.

Στηρίζεται αποκλειστικά σε οικονομικούς πόρους των μελών και των φίλων του και στις ιδέες και προτάσεις των ανθρώπων που αγαπούν τη μουσική.

Ιδιαίτερη σημασία για το Σύλλογο έχει η προβολή του έργου της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (νιώθοντας υπερήφανα τα μέλη του για την ποιότητα, τόσο των μουσικών της Κ.Ο.Θ., όσο και των υπολοίπων ανθρώπων που δουλεύουν γι' αυτήν και την έχουν αναδείξει ως την κορυφαία ορχήστρα της χώρας μας), καθώς και η ίδια η μουσική και οι μουσικοί γενικότερα, στους οποίους δίνει την ευκαιρία να παρουσιασθούν στο κοινό της πόλης, μέσω των εκδηλώσεών του.

Το ηγότυπο του Συλλόγου έχει φιλοτεχνήσει ο Αλέκος Φασιανός.



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές και σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άηλη Μπαητά, Κάρολο Τρικοηλίδη, Κοσμά Γαλιηαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη και Αλέξανδρο Μυράτ. Σημερινός διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο αρχιμουσικός και καθηγητής Γεώργιος Βράνος, ενώ το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν πέντε μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21^{ου} αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βιβίου κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, αναπτύσσοντας ποικίλες

δράσεις που περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τις συχνές επισκέψεις της σε σχολεία για την πραγματοποίηση συναυλιών με παράλληλη ενημέρωση, το θεσμό της "Ανοικτής Πρόβας" για τους μαθητές και τη δωρεάν είσοδο φοιτητών σε παραγωγές της. Παράλληλα η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, είτε μέσω των διαγωνισμών νέων καλλιτεχνών, είτε μέσω συναυλιών με συμμετοχή στην ορχήστρα σπουδαστών των ωδείων, είτε με την πραγματοποίηση εργαστηρίων σε μουσικά σχολεία.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η Κ.Ο.Θ. πραγματοποιεί συστηματικά ανοικτές συναυλίες για το κοινό, συναυλίες με σκοπό τη συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης για ευπαθείς ομάδες συνανθρώπων μας ή για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ πραγματοποιεί τακτικά επισκέψεις σε νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

Την τελευταία δεκαετία η Κ.Ο.Θ. έχει αναπτύξει έντονη δισκογραφική δραστηριότητα που περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS. Οι ηχογραφήσεις της Κ.Ο.Θ. έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο. Χαρακτηριστικά αναφέρονται το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας "Supersonic" του περιοδικού Pizzicato, τα πέντε διαπασών του περιοδικού Diapason και το βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Κριτικών Μουσικών.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη και τις συχνές επισκέψεις σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελληνικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο και Κίερον Φεράν, ενώ επίκειται και η συναυλία στο Μόναχο, στις 10/3/2017.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ **PAUL CHIANG**

Ο Ταιβανέζος μάεστρος Paul Chiang έκανε το ντεμπούτο του στις 19 Ιουνίου 2007 στο συναυλιακό χώρο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, διευθύνοντας τη Συμφωνική Ορχήστρα της Νέας Αγγλίας. Έχει διεθύνει μεγάλες ορχήστρες, όπως τη Συμφωνική Ορχήστρα Εθνικής Ραδιοφωνίας της Δανίας, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Φρανκφούρτης, τη Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ταϊβάν, την Ορχήστρα Σολιστών Μουσικής Δωματίου της Ταϊπέι. Επίσης, την Tanglewood Music Center Orchestra, την Grand Teton Festival Orchestra στις ΗΠΑ, την International Music Festival Orchestra της Ταϊβάν και πολλές άλλες.

Ο Paul Chiang έκανε το ντεμπούτο του ως διευθυντής ορχήστρας στην Ελλάδα, διευθύνοντας την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τον Ιούνιο του 2009. Το Σεπτέμβριο του 2002 προσκλήθηκε να συμμετάσχει στα εγκαίνια του 1ου Διεθνούς Διαγωνισμού "Sir Georg Solti" για διευθυντές ορχήστρας στην Alte Oper Frankfurt, στη Φρανκφούρτη, όπου του απονεμήθηκε το Γ' βραβείο (Α' βραβείο δεν απονεμήθηκε στη συγκεκριμένη διοργάνωση). Το 2002 η Δανέζικη Ραδιοφωνία παρουσίασε ένα ειδικό πρόγραμμα αφιερωμένο στον Paul Chiang και στην ορχήστρα που ο ίδιος ίδρυσε το 1998, τη Philharmonia Moments Musicaux Orchestra.

Με τη Philharmonia Moments Musicaux Orchestra ξεκίνησαν την πρώτη τους περιοδεία στην Ευρώπη, συγκεκριμένα στην Ιταλία και στη Γερμανία, το διάστημα 2007-08. Οι συναυλίες καλύφθηκαν εκτενώς από τον ιταλικό τύπο στις μεγαλύτερες ιταλικές εφημερίδες.



ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α' Βιολιά

Εξάρχοντες: Σίμος Παπάνας, Αντώνης Σουσαμάογλου

Κορυφαίοι Α': Γιώργος Πετρόπουλος, Θοδωρής Πατσαλίδης

Tutti: Ευάγγελος Παπαδημήτρης, Εύη Δελφινόπουλου, Άκως Αρχοντής, Γιώργος Κανδυλίδης, Γκρέτα Παπά, Μαρία Σπανού, Ευτυχία Ταλακούδη, Χριστίνα Λαζαρίδου, Γιώργος Γαρυφαλλιάς, Έκτορας Λάππας, Στράτος Κακάμπουρας

Β' Βιολιά

Κορυφαίοι Α': Ανθούλα Τζίμα, Ανδρέας Παπανικολάου

Κορυφαίοι Β': Αλκίετας Τζιαφέρης, Ντέιβιντ-Άλεξάντερ Μπόγκοραντ

Tutti: Μίμης Τοπσιδης, Θανάσης Θεοδωρίδης, Δέσποινα Παπαστεργίου, Isabelle Both, Ευαγγελία Κουζώφ, Πόπη Μυληράκη, Ελευθέριος Αδαμόπουλος, Μαρία Εκλεκτού, Γιώργος Κουγιουμτζόγλου, Μιγκέλ Μιχαηλίδης, Ίγκορ Σεβλιμαζίδης, Ίγνα Συμονίδου, Αναστασία Μισυρή, Νίκος Τσανακάς, Ιρέν Τοπούρια

Βιόλες

Κορυφαίοι Α': Νεοκλής Νικολαΐδης, Χαρά Σερά

Κορυφαίοι Β': Αντώνης Πορίνης, Αλεξάνδρα Βόλτη

Tutti: Φελίτσια Ποπίκα, Ειρήνη Παραλίκα, Χρήστος Βλάχος, Κατερίνα Μητροπούλου, Βιολέτα Θεοδωρίδου, Δημήτρης Δελφινόπουλος, Ρόζα Τερζιάν, Δημοσθένης Φωτιάδης, Παύλος Μεταξάς, Θανάσης Σουργκούνης

Βιοηοντσέλλα

Κορυφαίοι Α': Βασίλης Σαΐτης, Απόστολος Χανδράκης, Νημίρι Γκουντίμοβ

Κορυφαίοι Β': Λίλια Μανώλα

Tutti: Βίκτωρ Δάβαρης, Δημήτρης Ποιλυζιδης, Γιάννης Στέφος, Χρήστος Γρίμπας, Μαρία Ανισέγκου, Δημήτρης Αλεξάνδρου, Ιωάννα Κανάτσου, Ζόραν Στέπιτς

Κοντραμπάσο

Κορυφαίοι Α': Χαράλαμπος Χειμαριός

Κορυφαίοι Β': Γιάννης Χατζής, Ηρακλής Σουμειλίδης

Tutti: Ελένη Μπουλασίικη, Ειρήνη Παντελίδου, Μιχάλης Σαπουντζής, Γιώργος Πολυχρονιάδης

Φλόουτα

Κορυφαίοι Α': Νικόλιος

Δημόπουλος, Όθωνας Γκόγκας

Κορυφαίοι Β': Γιάννης Ανισέγκος,

Μάλαμα Χατζή

Tutti: Νίκος Κουκής

Όμποε

Κορυφαίοι Α': Δημήτρης

Καληπαζίδης, Δημήτρης Κίτσος

Κορυφαίοι Β': Γιάννης Τσόγιας-

Ραζάκοβ, Παναγιώτης

Κουγιουμτζόγλου

Κλαρινέτα

Κορυφαίοι Α': Κοσμάς

Παπαδόπουλος, Χρήστος

Γρασιδης

Κορυφαίοι Β': Αλέξανδρος

Σταυρίδης

Tutti: Βασίλης Καρατζίδης

Φαγκότα

Κορυφαίοι Α': Γιώργος Πολίτης

Κορυφαίοι Β': Κώστας Βαβάλης,

Μαρία Πουλιούδη

Tutti: Μαρίνα Ηλιοπούλου

Κόρνα

Κορυφαίοι Α': Τραϊανός

Ελευθεριάδης, Τραϊανός

Παπαδόπουλος

Κορυφαίοι Β': Βασίλης Βραδέλης,

Παντελής Φεϊζός

Tutti: Δημήτρης Δεσποτόπουλος

Τρομπέτες

Κορυφαίοι Α': Σπύρος

Παπαδόπουλος, Γρηγόρης Νέτσας

Κορυφαίοι Β': Γιώργος

Λασκαρίδης

Tutti: Δημήτρης Κουρατζίνος

Τρομπόνα

Κορυφαίοι Α': Φιλήμων

Στεφανίδης, Αθανάσιος

Ντώνες

Κορυφαίοι Β': Φώτης

Δράκος, Γιώργος Κόκκορας

Tutti: Ευάγγελος Μπαλιτάς

Τούμπα

Κορυφαίοι Β': Παύλος

Γεωργιάδης

Τύμπανα

Κορυφαίοι Α': Δημήτρης

Βίτσης, Βλάντιμιρ Αφανάσιεβ

Κρουστά

Tutti: Ελευθέριος

Αγγουριάκης, Ντέλια

Μιχαηλίδου

Άρπα

Κορυφαίοι Α': Κατερίνα

Γίμα

Πιάνο

Κορυφαίοι Α': Μαριλένα

Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ.

Απόστολος Χανδράκης

Αναπληρωτής Έφορος Κ.Ο.Θ.

Δημοσθένης Φωτιάδης

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Μ. Νιμνή (Γραμματεία), **Μ. Παπακωνσταντίνου** (Γραμματεία Καλλιθ. Διεύθυνσης - Εκπαιδευτικά Προγράμματα),

Φ. Χατζησίμου (Υλοποίηση Καλλιθ. Προγραμματισμού), **Ν. Κυριακού** (Προβολή & Επικοινωνία), **Θ. Καραμανίδου**,

(Μουσική Βιβλιοθήκη - Αρχείο), **Μ. Αδάμος**, **Έ. Τερζή** (Λογιστήριο), **Π. Γιάντσης**, **Γ. Νιμνής** (Φροντιστές),

Ν. Κάκογλου (Κλητήρας), **Έ. Παράσχου** (Ταμείο)

Grand Hotel Palace
THESSALONIKI
Mediterranean Palace
THESSALONIKI
Classical Luxury Hospitality


Grand Hotel Palace
THESSALONIKI

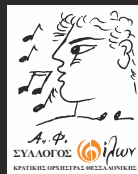
Grand Hotel Palace
305 - 307 Monastiriou str.
54628, Thessaloniki
T. +30 2310 549 000
www.grandhotelpalace.gr


Mediterranean Palace
THESSALONIKI

Mediterranean Palace Hotel
3 Salaminos str. 54626 Thessaloniki
T. +30 2311 240 400
www.mediterranean-palace.gr



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ομμθ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΠΟΑ

«Υπάρχουν ογδόντα οχτώ πλήκτρα σε ένα πιάνο.
Και ανάμεσα σε αυτά ένα ολόκληρο σύμπαν»

James Rhodes, πιανίστας



ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:



Ακούτε κάθε Τρίτη 18:00-18:30 την εκπομπή
Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
με τον Θανάση Γαυδάκη,
από τον 9,58 fm και το Γ Πρόγραμμα